

TEEN CLICK ADVANCED

SUMMER CAMP DI FOTOGRAFIA PER RAGAZZI

CORSI PER RAGAZZI



TEEN CLICK ADVANCED SUMMER CAMP PER RAGAZZI

2025

Il corso ha come obiettivo quello di trasferire **conoscenze intermedie e avanzate di tecnica e di linguaggio fotografico**. Attraverso **laboratori ed esercitazioni pratiche in studio** i partecipanti apprenderanno le caratteristiche della **sala di posa**, degli **schemi di illuminazione** e della ripresa con soggetto. Le **uscite didattiche** - in zone adiacenti alla scuola - consentiranno di esercitarsi col racconto fotografico. Il tutto per imparare a realizzare belle e buone fotografie e, perchè no, per avvicinarsi a quella che uno giorno potrebbe essere una professione!

MODALITÀ: una settimana intensiva con lezioni teorico pratiche (compresa un'uscita fotografica)

EDIZIONI:

- › da lunedì 16 a venerdì 20 giugno 2025
- › da lunedì 23 a venerdì 27 giugno 2025

FREQUENZA: dal lunedì al venerdì, dalle 9:30 alle 12:30 (fino alle 13:00 il giorno dell'uscita fotografica)

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 6. Il numero massimo è pari a 10. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI: Aver frequentato il corso Teen Click Base o essere in possesso di nozioni base di fotografia digitale. Essere in possesso di una fotocamera digitale con possibilità di scatto in modalità manuale (ideale macchina fotografica reflex/mirrorless) e avere un'età compresa tra i 14 e i 18 anni.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

- › Il **racconto fotografico**:
 - › come raccontare una storia utilizzando un linguaggio visivo
 - › le **figure retoriche** in fotografia
- › Il **progetto personale**:
 - › la ripresa ed il racconto di una storia (lavoro da svolgere individualmente)
 - › la ripresa ed il racconto di un quartiere
- › Visione e commento dei lavori svolti
- › La **fotografia in studio**: la luce continua e la luce flash
- › Il **ritratto in studio**: luce Rembrandt, farfalla e laterale
- › Il **controluce** e la **luce sul fondo**
- › Introduzione alla **postproduzione** (Adobe Lightroom) con visione e commento dei lavori svolti

COSTO DEL CORSO: € 200 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 100 all'iscrizione, € 100 a saldo due settimane prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DELLE DOCENTI:

Gabriela De Giacomo, laureata in Mediazione Linguistica e Comunicazione Interculturale presso l'Università degli Studi di Bari, decide di trasferirsi a Milano per studiare fotografia all'Istituto Italiano di Fotografia. Nel corso dei suoi studi ha sviluppato un particolare interesse per la fotografia documentaria. Il suo approccio fotografico è intimo e personale. È interessata allo studio dell'essere umano relazioni legate agli aspetti sociali. I suoi lavori, realizzati in pellicola, di piccolo e medio formato, si sviluppano solitamente in lunghi periodi di tempo. Attualmente lavora anche



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Orientamento
Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it