

FOOD PHOTOGRAPHY AVANZATO

WORKSHOP WEEKEND



FOOD PHOTOGRAPHY AVANZATO WORKSHOP WEEKEND

2025

Obiettivo del corso è fornire al partecipante – già indipendente sulla tecnica fotografica, sulla gestione dello studio e dell'attrezzatura e sulle tecniche base di food photography – i metodi, e le modalità di gestione di **shooting di food photography complessi e professionali**, concentrandosi su **styling e linguaggi avanzati**.

L'obiettivo del workshop è quello di perfezionare le competenze dei partecipanti, lavorando sul **mood delle immagini**. La struttura del corso è **altamente specializzata e pratica**: gli studenti saranno chiamati a realizzare **tre differenti shooting** ciascuno con un diverso approccio visivo alla fotografia di food:

- › **Fotografia di food e dark mood**: come creare emozioni intense e suggestioni misteriose attraverso l'uso di atmosfere dai toni scuri;
- › **Fotografia di food e high key (atmosfera chiare)**: creare immagini di food luminose e dai toni brillanti che trasmettono freschezza e vitalità ai nostri piatti;
- › **Fantasia e food photography**: totem, flat lay, pattern e colore nella composizione fotografica.

I fotografi avranno la possibilità di **interfacciarsi con uno chef**.

MODALITÀ: un incontro serale online e un weekend intensivo (la lezione online sarà fruibile da remoto; il weekend sarà in presenza presso Istituto Italiano di Fotografia in via Enrico Cavaglia 3 a Milano).

DURATA: mercoledì 7 maggio 2025 (online); sabato 10 e domenica 11 maggio 2025 (in presenza)

FREQUENZA: mercoledì dalle 19:30 alle 21:30 (online), sabato e domenica dalle 10:00 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:00 (in presenza)

PROGRAMMA IN SINTESI:

Lezione online:

- › Introduzione alla **food photography avanzata**
- › Creazione dei **layout** e basi di **prop styling**
- › Incontro con **chef**: come collaborare durante gli shooting
- › Organizzazione degli shooting previsti per il weekend

Weekend (in presenza):

- › **Shooting Fotografia di food e dark mood** (i partecipanti lavorano in piccoli gruppi)
- › **Shooting Fotografia di food e high key (atmosfera chiare)** (i partecipanti lavorano in piccoli gruppi)
- › **Shooting Fantasia e food photography** (i partecipanti lavorano in piccoli gruppi)
- › Editing e **post produzione**

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 7. Il numero massimo di partecipanti è pari a 14.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI: Buona conoscenza della tecnica digitale, della gestione dello studio fotografico e dell'attrezzatura e delle tecniche base di food photography.

Ogni partecipante deve essere in possesso di una propria reflex/mirrorless digitale.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

COSTO DEL CORSO: € 450 IVA inclusa. IIF metterà a disposizione dei fotografi ingredienti e oggetti di scena di base per gli shooting da realizzare in studio. Materiali di consumo, alimenti e accessori non inclusi in questa lista saranno a discrezione e a carico degli studenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 200 all'iscrizione, € 250 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso.

CENNI BIOGRAFICI DELLA DOCENTE SARA GENTILE:

Dopo la laurea in Industrial Design presso il Politecnico di Milano, si diploma con il massimo dei voti all'Istituto Italiano di Fotografia. Da 15 anni svolge l'attività di fotografa professionista. Affianca l'insegnamento ai lavori professionali: dal 2005 al 2016 è stata cultore della materia del corso di fotografia del Politecnico di Milano; è docente a contratto presso Naba di Milano; insegna fotografia di architettura, interni e still life presso Istituto Italiano di Fotografia di Milano. Da parecchi anni collabora con l'artista Francesco Jodice per la realizzazione di progetti professionali e artistici. È fondatrice di STUDIO KIND, studio creativo con sede a Milano dove ricopre il ruolo di art director e fotografa. Tra i suoi clienti: Lorenz, Montegrappa, Moleskine, Colmar, Casadei, Gruppo Indetex, Gruppo Teddy.

Orientamento

Via Enrico Cavaglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA