



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

**CORSO
INTENSIVO
POMERIDIANO
DI FOTOGRAFIA**

DIDATTICA

Il **corso intensivo pomeridiano di fotografia** è pensato per chi desidera apprendere e perfezionare le proprie competenze fotografiche in tempi brevi e rappresenta un'occasione imperdibile per approcciare le novità del campo della fotografia contemporanea. In pochi mesi, i partecipanti avranno l'opportunità di approfondire la teoria fotografica, esplorando le basi della luce, della composizione e dei principi visivi. Inoltre, si affronteranno le tecniche fotografiche outdoor, imparando a gestire le sfide della fotografia all'aperto in diverse condizioni di luce e ambiente. Il **corso** include anche una parte **pratica in studio**, dove si sperimentano luci artificiali e attrezzature professionali. Il corso intensivo di fotografia offre un **approccio teorico/pratico**, permettendo agli studenti di acquisire competenze solide e applicabili immediatamente. Si esploreranno diversi temi, tra cui la **tecnica fotografica**, la **street photography** con esercitazioni pratiche e **shooting in studio fotografico**. Ogni modulo è pensato per approfondire le diverse modalità di scatto fino a includere una parte dedicata alla **postproduzione**, essenziale per il lavoro finale. Durante il percorso, sono previsti **weekend di focus intensivi** su specifici temi come **still life**, **paesaggio**, **ritratto** e anche un'introduzione al mondo del **video**.

DURATA: da martedì 18 marzo 2025 a fine giugno 2025 per un totale di:

- › **45 lezioni teoriche e pratiche** con docente
- › **esercitazioni di gruppo in studio** con assistente
- › **2 uscite** con docente

Il recupero di lezioni eventualmente non effettuate potrà posticipare la fine del corso rispetto alla data prevista. Il recupero delle lezioni perse dai singoli studenti non è garantito.

FREQUENZA:

- › **lezioni teoriche e pratiche con docente due pomeriggi a settimana:** martedì e giovedì (dalle 14:30 alle 17:30);
- › **lezioni focus teoriche e pratiche con docente nel weekend (indicativamente un weekend al mese)**, sabato e domenica con orario 10:00-13:00 e 14:00-18:00;
- › **esercitazioni su prenotazione in studio fotografico con assistente** in date individuate dalla didattica;

MODALITÀ EROGAZIONE CORSO: il corso si svolge in presenza nella sede di IIF, le lezioni teoriche possono essere svolte anche in modalità online. Non sono previste registrazioni salvo comprovate motivazioni in accordo con la Direzione.

PARTECIPANTI: i posti sono limitati e le iscrizioni si effettueranno fino ad esaurimento dei posti. **La classe sarà attivata al raggiungimento di minimo 10 iscritti e prevede il raggiungimento di un massimo di 20 iscritti.**

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza.

LETTURA PORTFOLIO: alla fine del corso sarà effettuata una lettura portfolio con un professionista esterno.

PROGRAMMA IN SINTESI

DEMO ATTREZZATURA:

- › introduzione all'attrezzatura fotografica;
- › studio della luce e degli illuminatori (continua e flash);
- › esercitazione assistita;

TEORIA DELLA TECNICA:

- › analisi delle **fotocamere analogiche e digitali**: caratteristiche, formati, utilizzo
- › sistemi di **misurazione della luce**
- › soluzioni delle più frequenti **problematiche tecniche** di ripresa fotografica digitale

RITRATTO:

- › attrezzature ed allestimento del **set** per riprese di ritratto
- › principali **schemi d'illuminazione** per la ripresa fotografica in studio
- › demo e shooting in studio

STREET PHOTOGRAPHY:

- › caratteristiche, scelte stilistiche e filosofia
- › tecniche ed attrezzature
- › **uscita di street a Milano**
- › editing delle immagini prodotte

STILL LIFE:

- › elementi di **percezione visiva e composizione**
- › tecniche di illuminazione dei vari materiali (vetro e metallo)
- › shooting in studio

VIDEOMAKING:

- › progettazione di un prodotto multimediale: **dalla ripresa, all'editing, al montaggio, al rendering finale**
- › shooting di **sequenze, timelapse e video**
- › tecniche avanzate: green screen
- › montaggio con **Adobe Premiere**

POSTPRODUZIONE:

- › approfondimento sui software di postproduzione: **Adobe Lightroom e Photoshop**
- › introduzione alle tecniche di **color**

COMUNICAZIONE VISIVA:

- › elementi di **composizione dell'immagine**
- › lettura critica
- › lineamenti di **storia della fotografia**: generi e autori

PAESAGGIO:

- › inquadratura, composizione, la luce come elemento espressivo
- › attrezzature e tecniche di ripresa
- › uscita fotografica con docente

SOLO A MILANO: CAPITALE DELLA FOTOGRAFIA, DELLA MODA, DEL FOOD E DEL DESIGN

Milano è una delle **capitali mondiali della fotografia**, del design e della moda, studiare in questa città significa immergersi in un contesto ricco di opportunità professionali e culturali, dove la fotografia è una lingua universale. Grazie ai corsi di IIF è possibile vivere a stretto contatto con il contesto milanese e cogliere tutte le **occasioni professionali e di networking** che offre, grazie all'approccio innovativo alla formazione fotografica saranno possibili occasioni per vivere i più importanti eventi cittadini poiché Milano è una città particolarmente nota per la sua **vivace scena artistica e culturale**: una città che accoglie le menti creative di tutto il mondo.

STUDI E ATTREZZATURE:

La sede di IIF, che si snoda su due piani per un totale di circa 700 mq, rispecchia la filosofia didattica della scuola: **gli spazi nascono per la pratica**, prevista in maniera consistente nel programma. IIF dispone di **uno studio fotografico dotato di cucina** per gli scatti di food, **due ampi studi** con ambienti separabili, altri **due studi day-light** che possono trasformarsi in aree dedicate a lezioni di teoria e un'aula **informatica** dotata di iMac con suite Adobe cc e scanner professionali per negativi. Gli studi sono dotati di **attrezzatura da studio professionale** (Profoto, Arri, Manfrotto e Janiro).



ESERCITAZIONI LIBERE: è previsto l'utilizzo libero degli studi fotografici per set autogestiti con supporto degli assistenti su indicazione della didattica.

ATTREZZATURA IN PRESTITO: possibilità di noleggio gratuito dell'attrezzatura da studio per un massimo di tre giorni consecutivi, in accordo con l'utilizzo previsto dal calendario didattico.

SPAZIO INFORMATICO: possibilità di utilizzo libero dello spazio informatico per postproduzione o scansione pellicole, in accordo con la didattica e in assenza di lezioni pianificate da calendario.

PRENOTAZIONE STUDI: noleggio attrezzatura e studio a tariffa agevolata per studenti ed ex. Una possibilità per i giovani professionisti di lavorare in uno spazio professionale comprimendo al massimo i costi.

OPPORTUNITÀ COMMERCIALI E ARTISTICHE CONCRETE

La didattica del primo e soprattutto del secondo anno del percorso è arricchita da:

COLLABORAZIONI: IIF segue i propri studenti ed ex studenti nella costruzione del proprio percorso professionale attraverso collaborazioni concrete. Gli studenti, affiancati da docenti, hanno modo di **lavorare su incarichi reali di aziende, brand, agenzie, case editrici ed enti non profit**. In questo modo terminano il percorso con un portfolio già ricco di consegne che hanno già avuto un utilizzo adv/social o una pubblicazione.

L'ufficio placement si occupa inoltre di selezionare studenti ed ex studenti per **incarichi professionali e collaborazioni presso aziende e fotografi professionisti**.

MOSTRE: gli studenti possono esprimere le proprie potenzialità artistiche esponendo progetti fotografici in occasione delle diverse **mostre personali o collettive** organizzate da IIF in spazi espositivi di Milano e dintorni. Le esposizioni fanno parte dei palinsesti di vari **festival, contest e premi fotografici**.

PUBBLICAZIONI: IIF si impegna nella realizzazione di **pubblicazioni fotografiche** che valorizzano i lavori più visionari, più coerenti e originali dei propri studenti ed ex. La versione digitale è in visione nel sito di IIF.

IIF COLLABORA E HA COLLABORATO CON:



AMMISSIONE E PROSPETTO PAGAMENTI

Per iscriversi al corso intensivo di fotografia **non è necessario avere basi di fotografia** in quanto il corso parte da zero. Non è quindi previsto un test d'ingresso. L'iscrizione comporta la compilazione della Domanda d'iscrizione che dovrà essere restituita firmata, unitamente alla copia della carta di identità e del codice fiscale e alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione. Il numero degli iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettuano fino ad **esaurimento dei posti disponibili**.

Gli **studenti non madrelingua** dovranno presentare una certificazione attestante una **conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B2** (CILS livello due o superiore; CELI livello 3 o superiore; PLIDA livello B2 o superiore; AIL/DILI livello B2 o superiore). L'iscrizione da parte di **studenti extracomunitari che necessitano di visto** comporta il pagamento dell'intera retta del corso.

REQUISITI DI ACCESSO E ATTREZZATURA: fotocamera reflex/mirrorless digitale e maggiore età dell'iscritto.

COSTO DEL CORSO:

€ 2680,00 IVA inclusa, non comprensivo di materiali di consumo per i set di ripresa in studio o in esterni (in caso di mancato utilizzo dei props forniti da IIF).

Agli ex studenti di IIF è riservato uno sconto di € 50 (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

QUOTA DI ISCRIZIONE:

€ 800 (compresa nella retta del corso), in assegno, contanti o bonifico bancario.

SALDO E PROMOZIONI "EARLY BOOKING":

€ 1.880 a scelta fra le seguenti modalità:

- › **SOLUZIONE UNICA** con promozione "early booking" (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti):
 - **costo totale € 2280** (anziché € 2.680 - sconto € 400) in caso di pagamento in soluzione unica della retta o del saldo **entro il 15 febbraio 2025**
- › **TRE RATE:** € 680 da pagare entro 15 marzo, 600€ da pagare entro il 15 aprile, 600€ da pagare entro il 15 maggio 2025

Ufficio Orientamento

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

www.istitutoitalianodifotografia.it