

STREET PHOTOGRAPHY

FOTOGRAFIA URBANA E DI STREET

WORKSHOP WEEKEND



STREET PHOTOGRAPHY WORKSHOP WEEKEND

2025

Il workshop weekend di Street Photography ha l'obiettivo di capire **come realizzare fotografie urbane e di strada di successo**. Per realizzare progetti di fotografia urbana è importante imparare ad **anticipare l'azione, cercare interazioni e accostamenti divertenti o catturare momenti fugaci**. Si capirà come esercitare i riflessi, diventare più audaci, **rompere con i vincoli della composizione classica**, il tutto per strada. Il corso porterà ad una conoscenza delle tipologie, dei **modelli esemplari** e delle **tecniche narrative del reportage urbano** e della street photography. Il corso si rivolge a fotografi amatori o professionisti interessati alla street fotografia, purché siano già in possesso delle basi di tecnica digitale. Prevede un'uscita di pratica con la docente.

MODALITÀ: un weekend intensivo

DURATA: sabato 8 - domenica 9 e martedì 11 marzo 2025

FREQUENZA: sabato e domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00, martedì solo online dalle 19:00 alle 21:00

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 7. Il numero massimo di partecipanti è pari a 20. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE: basi di tecnica digitale e possesso di macchina fotografica reflex, mirrorless o compatta.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

- › Le caratteristiche della street photography
- › Le **scelte stilistiche** e la **filosofia**
- › I **grandi autori**
- › **Come comportarsi in strada**
- › **Equipaggiamento**
- › Le **leggi** da conoscere
- › Il concetto di serie fotografica
- › Pratica delle tecniche apprese con un tema da seguire
- › Esercizi pratici
- › Visione e analisi degli scatti
- › **Realizzazione del reportage fotografico a Milano** (luogo concordato con la docente)
- › Editing e selezione immagini realizzate
- › Il **montaggio in sequenza**: trovare l'inizio e la fine della storia
- › Lettura critica delle immagini scelte e fine lavori

COSTO DEL CORSO: € 300 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione, € 150 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DELLA DOCENTE VALENTINA TAMBORRA:

Nasce nel 1983 a Milano, dove attualmente vive e lavora. Fotografa e giornalista, si occupa principalmente di reportage e di ritratto, mescolando narrazione e immagine. Collabora con alcune fra le principali ONG e con enti come AMREF, Medici Senza Frontiere, Albero Della Vita, Emergenza Sorrisi e Croce Rossa Italiana. I suoi progetti sono stati oggetto di mostre a Milano, Roma, Venezia e Napoli. Ha pubblicato sui principali media nazionali e ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive. È docente presso Istituto Italiano di Fotografia di Milano e tiene lezioni e workshop presso IED e Naba. Nell'aprile 2018, in occasione del Photofestival di Milano, ha vinto il Premio AIF Nuova Fotografia.

Orientamento



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it