



ISTITUTO  
ITALIANO  
DI  
FOTOGRAFIA

**FULL  
CORSO SERALE  
ANNUALE DI  
FOTOGRAFIA**

## DIDATTICA

Il **Corso Serale Annuale di Fotografia Full** è studiato per fornire una buona **preparazione teorico/pratica di tecnica e di linguaggio fotografico**.

L'impostazione didattica alterna approfondimenti teorico-tecnici ad applicazioni pratiche, con l'obiettivo di consentire l'acquisizione delle competenze adeguate per la gestione dei **linguaggi fotografici di base** e per destreggiarsi abilmente con l'**attrezzatura tecnica da studio**. Sono previste esercitazioni pratiche sia in sala di posa (**ritratto**), sia in esterni (**paesaggio, street, fotografia di eventi**).

Il corpo docente e la struttura del programma sono concepiti nell'ottica del primo anno del Corso Professionale Biennale di Fotografia, ma lo svolgimento è serale, permettendo così l'accesso anche a chi lavora.

Per partecipare **non sono richieste competenze pregresse** poiché il corso parte dalle basi. È necessario essere in possesso di una reflex/mirrorless digitale, mentre l'attrezzatura da studio viene fornita da Istituto Italiano di Fotografia (possibile anche il noleggio gratuito dell'attrezzatura in esterna).

Il naturale **completamento del percorso formativo prevede la frequenza del Corso Serale Annuale Full Advanced** che approfondisce i maggiori settori nel mondo della fotografia e coinvolge i corsisti in diversi progetti commerciali e in partecipazioni a mostre, pubblicazioni e festival fotografici.

**DURATA:** da lunedì 6 ottobre 2025 a giugno 2026 per un totale di:

- › **61 lezioni teoriche e pratiche** con docente
- › **esercitazioni di gruppo in studio fotografico** con assistente **4 uscite** con docente

Il recupero di lezioni eventualmente non effettuate potrà posticipare la fine del corso rispetto alla data prevista. Il recupero delle lezioni perse dai singoli studenti non è garantito.

### FREQUENZA:

- › **lezioni teoriche e pratiche con docente due sere a settimana:** lunedì e martedì oppure mercoledì e giovedì, a scelta dello studente (dalle 19:30 alle 21:30 per gli interventi teorici; dalle 19:30 alle 22:00 per gli interventi pratici - dalle 21:30 alle 22:00 possibilità di trattenersi in studio con assistente per concludere i lavori).
- › **esercitazioni di gruppo in studio fotografico con assistente**, da effettuarsi durante la settimana in fascia oraria serale o nel weekend a discrezione della didattica
- › **quattro uscite** con docente (mezza giornata durante il weekend)

**MODALITÀ EROGAZIONE CORSO:** il corso si svolge in presenza nella sede di IIF, le lezioni teoriche possono essere svolte anche in modalità online su indicazione della didattica. Non sono previste registrazioni salvo comprovate motivazioni in accordo con la Direzione.

**TUTOR:** durante il corso sarà presente un tutor che rappresenterà la figura di costante riferimento per gli studenti e di tramite con la didattica.

**PARTECIPANTI:** il numero di iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettueranno fino ad esaurimento dei posti. Ciascuna classe sarà attivata al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti.

**PRESENTAZIONE FINALE E BORSA DI STUDIO:** Presentazione portfolio facoltativa a fine corso con un fotografo o un photoeditor esterno. Il migliore dei lavori presentati avrà diritto ad una **borsa di studio del 30%** per la partecipazione al Corso Serale Annuale Full Advanced (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

**TITOLO RILASCIATO:** Attestato di frequenza.

# PROGRAMMA IN SINTESI

## TEORIA DELLA TECNICA:

- › analisi delle **fotocamere analogiche e digitali**: caratteristiche, formati, utilizzo
- › sistemi di **misurazione della luce**
- › soluzioni delle più frequenti **problematiche tecniche** di ripresa fotografica digitale
- › introduzione alla **fotografia analogica**
- › pratiche di stampa fotografica

## COMUNICAZIONE VISIVA:

- › elementi di **composizione dell'immagine**
- › lettura critica
- › lineamenti di **storia della fotografia**: generi e autori
- › uso del **colore** e della **luce**
- › **progettualità**

## EDITING FOTOGRAFICO:

- › criteri di **selezione degli scatti**
- › il ruolo del **photoeditor** e panorama editoriale

## DEMO ATTREZZATURA:

- › caratteristiche dello studio fotografico
- › **luci continue e flash** e **schemi di luce**
- › stativi, grip e fondali
- › esercitazioni in studio fotografico

## RITRATTO:

- › attrezzature ed allestimento del **set** per riprese di ritratto
- › principali **schemi d'illuminazione** per la ripresa fotografica in studio
- › demo e shooting in studio
- › demo e **shooting di ritratto caratterizzato con attori**

## STILL LIFE:

- › elementi di **still-life pubblicitario e creativo**
- › elementi di **percezione visiva e composizione**
- › tecniche di illuminazione dei vari materiali (vetro e metallo)
- › shooting in studio

## PAESAGGIO:

- › inquadratura, composizione, la luce come elemento espressivo
- › attrezzature e tecniche di ripresa
- › esercitazioni in esterni guidate dal docente

## STREET PHOTOGRAPHY:

- › caratteristiche, scelte stilistiche e filosofia
- › tecniche ed attrezzature
- › **reportage fotografico a Milano**

## FOTOGRAFIA DI EVENTI:

- › la fotografia di eventi e di scena
- › la fotografia di cerimonia

## VIDEOMAKING:

- › aspetti tecnici e teorici della **realizzazione di video**
- › tecniche di **ripresa** e di **montaggio** base
- › realizzazione di prodotti video base: intervista a una camera e backstage evento

## POST PRODUZIONE:

- › analisi approfondita dello sviluppo del file raw
- › archiviazione fotografica ed elementi di **Adobe Lightroom**
- › analisi, correzione e potenziamento di un file digitale

2025  
2026

## **SOLO A MILANO: CAPITALE DELLA FOTOGRAFIA, DELLA MODA, DEL FOOD E DEL DESIGN**

**Milano** è una delle **capitali mondiali della fotografia**, del design e della moda, studiare in questa città significa immergersi in un contesto ricco di opportunità professionali e culturali, dove la fotografia è una lingua universale. Grazie ai corsi di IIF è possibile vivere a stretto contatto con il contesto milanese e cogliere tutte le **occasioni professionali e di networking** che offre, grazie all'approccio innovativo alla formazione fotografica saranno possibili occasioni per vivere i più importanti eventi cittadini poiché Milano è una città particolarmente nota per la sua **vivace scena artistica e culturale**: una città che accoglie le menti creative di tutto il mondo.

### **STUDI E ATTREZZATURE:**

La sede di IIF, che si snoda su due piani per un totale di circa 700 mq, rispecchia la filosofia didattica della scuola: **gli spazi nascono per la pratica**, prevista in maniera consistente nel programma. IIF dispone di **uno studio fotografico dotato di cucina** per gli scatti di food, **due ampi studi** con ambienti separabili, altri **due studi day-light** che possono trasformarsi in aree dedicate a lezioni di teoria e un'**aula informatica** dotata di iMac con suite Adobe cc e scanner professionali per negativi. Gli studi sono dotati di **attrezzatura da studio professionale** (flash Profoto, luci continue Arri e laniro, stativi e accessori Manfrotto).



**ESERCITAZIONI LIBERE:** è previsto l'utilizzo libero degli studi fotografici per set autogestiti con supporto degli assistenti su indicazione della didattica.

**ATTREZZATURA IN PRESTITO:** possibilità di noleggio gratuito dell'attrezzatura da studio per un massimo di tre giorni consecutivi, in accordo con l'utilizzo previsto dal calendario didattico.

**SPAZIO INFORMATICO:** possibilità di utilizzo libero dello spazio informatico per postproduzione o scansione pellicole, in accordo con la didattica e in assenza di lezioni pianificate da calendario.

**PRENOTAZIONE STUDI:** noleggio attrezzatura e studio a tariffa agevolata per studenti ed ex. Una possibilità per i giovani professionisti di lavorare in uno spazio professionale comprimendo al massimo i costi.

# AMMISSIONE E PROSPETTO PAGAMENTI

## **COSTO DEL CORSO:**

€ 2.700 IVA inclusa, non comprensivo di materiali di consumo per i set di ripresa in studio o in esterni (in caso di mancato utilizzo dei props forniti da IIF).

Agli ex studenti di IIF è riservato uno sconto di € 50 (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

## **MODALITÀ DI PAGAMENTO:**

### **QUOTA DI ISCRIZIONE:**

€ 900 (compresa nella retta del corso), in assegno, contanti o bonifico bancario.

### **SALDO E PROMOZIONI "EARLY BOOKING":**

€ 1.800 a scelta fra le seguenti modalità:

- › **SOLUZIONE UNICA** con promozione "early booking" (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti):
  - **costo totale € 2.500** (anziché € 2.700 - sconto € 200) in caso di pagamento in soluzione unica della retta o del saldo **entro il 15 aprile 2025**
- › **QUATTRO RATE:** da € 450 cad. da pagare entro 15 settembre, 15 ottobre, 15 novembre e 15 dicembre 2025
- › **CON FINANZIAMENTO BANCARIO A TASSO 0:** da 6 a 10 rate (oneri relativi a imposta di bollo, spese di comunicazione e spese di gestione a carico del cliente e variabili a seconda del numero di rate scelto - indicativamente l'importo totale varia da € 24 a € 30; eventuali adeguamenti degli importi richiesti dalla finanziaria non sono imputabili a IIF, conseguentemente non ne può rispondere)

Orientamento

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano  
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139  
info@iifmilano.com

[www.istitutoitalianodifotografia.it](http://www.istitutoitalianodifotografia.it)



ISTITUTO  
ITALIANO  
DI  
FOTOGRAFIA