

FOTOGRAFIA DA STUDIO

TECNICHE DI ILLUMINAZIONE E ALLESTIMENTO DEL SET

WORKSHOP WEEKEND



FOTOGRAFIA DA STUDIO WORKSHOP WEEKEND

2024
2025

Il corso si rivolge a tutti coloro che vogliono apprendere le regole e i segreti per un corretto uso delle **luci in studio** e dell'**allestimento del set in sala di posa**. Durante il corso i partecipanti impareranno a padroneggiare le tecniche per una corretta gestione della luce artificiale e come gestire un set fotografico professionale. Il corso prevede lezioni di tecnica e di **dimostrazione pratica** ed **esercitazioni in studio fotografico**.

MODALITÀ: weekend intensivo

DURATA: venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 gennaio 2025

FREQUENZA: venerdì dalle 19:00 alle 21:30, sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

Venerdì sera:

- { Introduzione alla fotografia da studio
- { Focus sull'**attrezzatura base: stativi, grip, altri accessori complementari per il fissaggio e la riflessione di luci continue e flash**
- { Introduzione all'allestimento dei fondali

Sabato mattina:

- { Montaggio e smontaggio dei **fondali** di carta e di tessuto
- { Demo luci: focus **luce continua**, tipologie e utilizzo in studio
- { Controllo e modifiche strutturali della luce attraverso l'uso di **diffusori e pannelli**

Sabato pomeriggio:

- { Demo luci: focus **luce flash**
- { Controllo e modifiche strutturali della luce attraverso l'uso di **parabole e gabbie di luci**

Domenica mattina:

- { Esercitazione guidata di ritratto in studio: **schemi di luce base**

Domenica pomeriggio:

- { Esercitazione guidata con possibilità di scatto al fine di consolidare le tecniche affrontate durante il corso

COSTO DEL CORSO: € 300 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione, € 150 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso.

CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE ANDREA CALVARUSO:

Andrea Calvaruso nasce a Verbania e frequenta il liceo artistico di Lugano, dove sviluppa una forte passione per le arti visive e la fotografia. Frequenta il Corso Professionale Biennale di Fotografia all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano dove ha terminato gli studi nel luglio 2018. Ha prodotto alcuni progetti personali di impronta concettuale e autoriale, i più realizzati mediante l'utilizzo di pellicola di vario genere. Uno di questi (Millennials Chronicles) scelto per esporre al Prix Mark Grosset del festival fotografico di Vendome, Francia e un altro (Hand-Made Faces) nel festival fotografico di Lishui, Cina, per rappresentare i giovani fotografi italiani in Oriente. Recentemente il progetto "Sueden – Hymn of his past" è stato selezionato nella shortlist open call "Coscienza – Conoscenza" indotta dal festival 10x10 di Gonzaga. Attualmente lavora come assistente e fotografo freelance con base tra Pavia e Milano, continuando la sua ricerca in campo autoriale e artistico per portare avanti i progetti di interesse personale o eventuali commissioni da parte di agenzie e magazine.

Luciano Lucci

Referente Orientamento



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it