

PROGETTARE UNA FANZINE



PROGETTARE UNA FANZINE WORKSHOP WEEKEND

2024
2025

Obiettivo del workshop è fornire al partecipante un'overview di quello che è il processo per la produzione editoriale di un progetto fotografico, affrontando i diversi momenti che portano alla realizzazione di una zine autoprodotta.

Dopo un momento teorico sulle tipologie di prodotti e sul panorama editoriale, il/la partecipante imparerà da un punto di vista pratico a **realizzare il proprio progetto**, organizzando prima una sequenza fotografica e poi mettendo in pagina un prodotto pronto per la stampa. Verranno messi a disposizione dall'istituto computer e programmi per la progettazione digitale di un pdf pronto per la stampa.

Prima del corso ai/alle partecipanti verrà richiesto di preparare (in formato digitale e cartaceo) una corpus di immagini da cui partire (un progetto in itinere, o semplicemente un insieme di immagini - minimo 30 massimo 90).

MODALITÀ: un incontro serale online conoscitivo la settimana precedente e un giorno intensivo in presenza (sei ore effettive) presso Istituto Italiano di Fotografia in via Enrico Caviglia 3 a Milano.

DURATA: venerdì 15 novembre (1,5 ore online); sabato 16 novembre (10:00 – 17:00)

PROGRAMMA IN SINTESI:

Venerdì 15 novembre

- Introduzione e presentazione programma
- Introduzione partecipanti
- Domande e risposte

Sabato 16 novembre

- Introduzione fanzine / libro fotografico / mercato editoriale
- Elementi editoriali (sequenza / elementi testuali / rilegature / carte)
- Introduzione progetto di ogni partecipante
(break 15')
- Lavoro individuale e collettivo sulla sequenza fotografica
- Prima revisione
(lunch break 1h)
- Seconda revisione dei lavori
- Introduzione ad Adobe Indesign e al suo utilizzo
- Impaginazione del progetto
- Esportazione pronta per la stampa del pdf

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 6. Il numero massimo di partecipanti è pari a 12.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI: Non sono richieste nozioni teoriche o capacità tecniche particolari.

COSTO DEL CORSO: € 125 IVA inclusa.

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 125 all'iscrizione,

CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE FRANCESCO VILLA:

Francesco Villa ha studiato design al Politecnico di Milano e fotografia al Master in Photography allo IUAV di Venezia. Nel 2019 fonda *Altana* con F. Paleari ed E. Pinna, come spazio collettivo per la fotografia e l'editoria indipendente. Con *Altana* realizza e pubblica diversi libri e partecipa a diverse fiere (Arles Temple Books, Sprint Milano, Fiebre Madrid, Athens Art Book Fair, Volume Zurich). Nel 2021 una selezione di libri di *Altana* è stata presentata a Pechino in occasione della mostra Art Books in Italy, per ABC Art Fair. Attualmente vive e lavora a Milano.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Luciano Lucci

Referente Orientamento

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano

Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139

info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it